



主禮嘉賓致辭

文綺芬教授

主席、各位校董、各位嘉賓、各位同學、各位老師，大家好，今天好開心，整個下午我都十分舒服。在此，十分感謝大會邀請我擔任第九屆全港小學英文民歌組合歌唱大賽的主禮嘉賓。

每一年我發現愈來愈多的學校參與比賽，我都感到欣慰，因為這代表更多學校認同這一個比賽。我想，沒有人不喜歡唱歌，每一次我經過住所旁邊的幼稚園，小朋友都十分用心咬字、發音，認真地唱歌。回家後，我又聽到今年差不多九十歲的母親洗澡時哼著老歌。年輕朋友也喜歡唱卡拉OK。但他們通常唱的是流行曲，較少接觸民歌，甚至其他種類如粵劇及歌劇等。

如此看來，任何年紀的人士都喜歡唱歌。其中一個原因是，唱歌包含了情感的因素，英文是Affective。無論喜怒哀樂，都能透過歌曲來表達，尤其是民歌。它旋律優美，歌詞震撼，亦能幫助我們了解一個民族的文化及時代的背景。剛才我聽到有同學唱「Where have all the flowers gone?」，這首是Peter, Paul and Mary作於七十年代的名曲，亦是陪伴我成長的金曲。它描寫了歌者對越戰中犧牲的親友的思念，亦表達出對戰爭為何的迷惘。

唱民歌亦能在認知(Cognitive)層面對我們有所助益，唱歌不是一件簡單的事，從中我們可以學習節拍、規律、合作及聲調。今

天我們亦設立了和諧音色、創新意念等獎項。認識不同樂器、節拍，能增進認知方面的能力。人長大了，你會發現，很多事情都需要節拍。譬如，你打籃球，需要節拍；劉翔跨欄，有一定規律，都需要節拍感。優美的旋律，節拍的高低，也需我們好好掌握。

如何發揮、運用歌詞感染其他人，是課堂裏面重要的一環。老師十分喜歡以舊曲譜上新詞的教學活動，希望透過這項活動發揮同學的想像力、創造力，不要停留在流行情歌的層面，培養學生對音樂愛好、對旋律的欣賞、對文字的認識、對文化的了解。

除了情感及認知層面，民歌還在語言(Linguistic)上能增進學生的英語能力。我小時很喜歡日文歌，但我不懂日文，唯有以我僅認識的英文、中文作拼音及抄下來，不斷重覆它的讀音，最後卻能唱完整首歌。在英文方面，唱歌能幫助我們改善Stress及Intonation。哪個是輕音，哪個是重音。剛才有同學便把‘feel’唸成‘few’，其實唱英文民歌可以改善這些錯誤讀音，亦可學習語文方面的知識。

最近我讀聖經，看到了以下的句子：「你要保守你心，勝過保守一切。因為一生的果效，是由心而發。」我常常想，為什麼我們喜歡唱歌，因為它是由心而發的。如果我們在選擇的歌、寫的詞、教的課節、學習的課堂、做的工作，每件事情都由善良的心而出發，相信日後一定問心無愧，邁向成功，多謝各位！