



主禮嘉賓致辭

陳健華教授

資深音樂家、前亞洲作曲家同盟（香港區）副主席

主席、各位家長、各位同學、各位老師，今天本人很高興看到、聽到各位的演出，演出真的非常生動。

大會舉辦此項比賽的目的及優點，主席經已提及。中國古時讀書必須朗誦，通過發聲加深對學習的興趣及認識，從前的中醫師開藥方時亦是歌唱中來的。而歌唱的目的便是因為易於加深記憶。今天各隊伍的表演均相當精彩，我更發現有些老師花了很多精神、時間於編曲方面，確實收到特別的效果，演出超乎我的預期。當中幾首猶似音樂劇的編曲，當中便可體會到合作精神，同學表演生動。

另外一提有關民歌的起源。真正的民歌是由農村、民間而來，世界上的音樂分開兩種、一種乃民間創作的音樂，歌曲特別有生命力，且容易記憶，經過不斷歌唱、不斷改造，成為一首好聽的民歌，它的優點就是生命力強、配合生活。換句話說，民歌應該是沒有作者，乃農村而來，不過現時城市化，故不少城市的歌曲均可算是民歌。

總的而言，歌曲一定要好聽、順口、易記、這就是民歌最大的特點。