

評判感想



鍾健華

香港民歌促進會暨結他民歌表演藝術協會會長、
“翔”民歌組暨音樂表演團主席及作詞家協會成員

一個偶然，一種緣份，一份光榮，一絲美意，正是我對這
一年一度音樂界、民歌界及教育界的盛事的一種超然的感覺。

轉眼間，我為全港小學英文民歌比賽擔任評判已是五個年頭
了。由一種緣份被匯知中學陳葑校長，鄭偉勳主任的誠意邀請下
擔任這光榮任務。

在過去的五年歲月裏，比賽水準不斷在提升，直至今屆已達
到專業水準。另外參加人數由最初數十隊至今屆157隊，另一
方面最難忘的就是每一隊隊伍都是不論勝負，他們總帶著笑臉達
真正交流的目的。而匯知舉辦是次比賽的目的，在於以「唱民
歌學英語」，正就實踐以娛樂融合於教育這種教學理念取得空前
成功。

而我跟幾位評判也因這種偶遇成為了朋友，而每次進入匯知
中學，就好像進入一個大家庭，總帶給我莫名的親切感。

而每一位參加者都帶給我一絲絲的美意……

細味五年的片段，最難忘莫過於譚萬鈞教授，儘管在天氣怎
樣，他有多忙，譚教授都抽空出席為參賽者及評判們打打氣以示
支持，那份美意一直印在腦海中。

作為民歌工作者、愛好者，這麼多人參予其中當然高興。期
盼未來的歲月裏，有更多更多同們愛好民歌，好讓這清新的文化
長存下去！洗滌我們的心靈。



張志強

「元朗合唱團」資深團員，「元朗合唱團民
歌隊」結他及編曲、「弦青民歌隊」主音結
他及和聲

首先，恭賀匯知教育機構成功舉辦一連五屆的「全港
小學英文民歌組合歌唱比賽」，從參加隊伍的數目，足
以證明這比賽的普及和接受性。參賽者的水平每屆不斷
提高，充分體現了「唱好民歌、唱好英語」的精神，及
透過比賽增進英文、民歌、合作性和友誼；並且，互相
觀摩、欣賞，一同感受歡樂氣氛。我對同學們和老師們
下的苦功衷心佩服，無論得獎與否，大家一同享受整個過
程，將每一份力匯聚起來，方能完成整個比賽。所以，各人
的努力都是非常可貴的。

感謝大會的厚愛，得以連續五屆獲邀出席這項全港獨有
的比賽擔任評判，既有機會認識各位評判，亦因此而跟大
家學習的機會。評判的交流、同學的演出，無一不給我留下
深刻印象，帶給我一課寶貴的知識；在「唱好英文民歌講
座」、「民歌伴我行」等活動中，能跟大家作
近距離接觸，直接聽取老師們的意見和詢
問，談談唱唱，共享互動的過程，實屬
難得。

再次向大家的支持致以衷心謝
意，期待下一屆比賽的來臨，再度
和各位分享，一同欣賞水平越來
越高的比賽。

謝謝！



余國光

香港學校音樂及朗誦協會評判；
香港結他音樂協進學會創會主席

已經是第二年擔任匯知中學主辦的全港小學英
文民歌歌唱比賽的評判了。

今天適逢香港有二萬多個小學生一同唱四首民
歌（包括Country Road, I'd like to teach the world
to sing），試圖創造一個健力士世界紀錄，這種種
的活動，我覺得對推動音樂發展，學好英文，親子
關係及促進家校合作，都有很大的幫助。

先說推動音樂，老師同學通過選擇歌曲，開始
練習，研究處理，演繹，加入樂器（如，guitar、
鋼琴、或其他敲擊樂器），最後在台上演出，都是
音樂教育的一些重要環節。

至於學好英文，這一點更加顯而易見，老師在
訓練的時候，因為是英文民歌，一定會注意到咬字
的重要性，而評判也會就各隊伍是否「字正」及「
腔圓」而評定分數。我有幸與近兩屆的嘉賓評判交
談，他們都不約而同地說年青時通過唱英文民歌歌
學好了不少英文。

在親子關係方面，很多民歌（尤其是較舊的）
不一定有樂譜的，樂曲有時是靠「口傳心授」的
oral transmission的方法一代一代地傳下去，爸爸
媽媽唱給兒子聽，兒子再唱給他的兒子，這樣的活
動，真是最親子不過了。今屆的冠軍隊的結他伴
奏，聽說就是一位家長。

最後在促進家校合作方面，不用多說了，有同
學、有老師、有家長，上一屆冠軍隊還還有校董彈
結他伴奏，這樣融洽而有教育意義的組合，是否教
育工作者一個難以抗拒的項目？



祝芷君

獲英國愛丁堡Napier University頒發97-01年Ian
Tomlin Music Scholarship；香港學界民協會
音樂總監

已經是第二年擔任匯知中學主辦的全港小
學英文民轉瞬間，「全港小學英文民歌組合歌唱
比賽」已舉辦了五年，還記得第一屆的民歌比賽，參
賽隊伍大約有六十隊，到了第五屆的比賽，參賽隊伍
已達一百五十多隊……事實上，參賽隊伍的水平確
一年比一年高。每次看到同學的演出，心裏都覺得欣
慰。從一個表演中，看到師生之間的合作，同學們盡
全力做到最好，唱好民歌，唱好英語……這實在是一個
很珍貴的場面……就像一幅美麗的圖畫，音符在飄
揚，同學在舞動，美妙的樂韻由此而生。盼望同學們
能繼續努力，繼續積極參與，在比賽中找到屬於自己
的舞台，發揮自己的潛能，譜出美妙的樂章。

最後，感謝匯知教育機構，譚萬鈞教授及陳葑校
長，給予我這難得的機會擔任了四年的評判，感謝他
們不遺餘力地促進民歌的發展！當然，還要多謝過往
五年各參賽的隊伍，多謝你們的參與及付出，盼望來
年的比賽中能再見到你們！



曹啟明

前青韻民歌組主席

全港小學英文民歌組合歌唱比賽轉瞬間已舉辦
了五屆之多，趁著慶祝這個活動五周年的機會，讓
我也湊湊熱鬧，談談唱民歌及學英文的看法和感受
吧。

有幸從二零零二年(第二屆)開始獲邀出任全港小
學英文民歌組合歌唱比賽的評判，對於我這個資歷
尚淺的民歌愛好者來說，實在是一個推廣民歌的寶
貴經驗，真的要在這裡先多謝大會及匯知中學陳葑
校長多年來給予的機會。這幾年間，喜見參與學校
的數目逐年遞升，學生的表現愈來愈精彩，足證學
界對大會舉辦此項比賽目的的重視和認同，齊心為
小學生營造輕鬆愉快的學習英語氣氛，從而成功地
推動小學生喜歡學習英語，寓學習於悅耳動聽的歌
曲及旋律之中。

我自中學年代已經十分喜歡民歌，不知何故當
年本地流行「四大天王」的歌曲全部都聽不進耳
內，反而Jim Croce、John Denver、Peter, Paul &
Mary和Simon & Garfunkel等民歌手和樂隊的歌聲
及結他伴奏卻能深深感動著我，引領我後來學習結
他、參加及組織民歌隊、策劃許多推廣民歌的活動
和成立以民歌為主題的網站(青韻民歌網 <http://cw-folknet.com>)，使民歌成為了我生活的一個重要部
份。

你或許會問我：「那些歐西民歌經已是老掉牙
的東西，有甚麼值得你繼續花心力去推廣呀？」我會
答：「因為我相信它能幫助我們下一代學好英語和
音樂！」

首先，我認為要學好英語，必須具有良好的推動
力(motivation)。最好是工作上需要你學好英文，
你就會有推動力要學好英文。其次是出自你的興趣
或好奇心，視學英文為一種樂趣。如果兩種動力都
沒有，我想那真的很難可以學好英文，尤其是現在
很多小學生視學英文為苦差，學起上來真是事倍功
半。記得小時候我亦對學習英語沒有本點興趣，但
是自從愛上聽那些旋律悅耳而文筆優美的歐西民歌
(例如Don McLean 的Vincent)，它們給予我學習英
語很大的推動力和啟發，即使初初聽不懂，也嘗試

逼自己去聽，若然從中聽得懂一兩個我認識的字，
就感到很高興。多聽幾次，就懂四五個字。一段時
間後，就聽得懂一半。有推動力，慢慢就有進步，
自始我會自發去研究英文，努力去翻字典，並多
聽、多看和多唱，令我獲益良多。不過，我認為學
好英文要學四個方面：閱讀(Reading)、聆聽(Listen-
ing)、口講(Speaking)及書寫(Writing)，唱民歌或可
幫助大家前三方面，各位亦要多寫、多練習，有興
趣的朋友不妨試試用英語來創作民歌啊！

此外，民歌的特性是簡單、自然、有內涵及能
夠唱足幾十年也不會被人厭棄，它是一條鑰匙，能
為年輕人開拓更廣闊的音樂空間。記得中學時代的
我對音樂是一竅不通的，學習民歌彈唱的經驗是輕
省寫意的，花了不用兩三個月時間的練習，已可以
掌握到初步自彈自唱的技巧，通過與朋友合唱民
歌，不但增進了友誼外，更從朋友身上學到許多的
音樂知識，擴闊了自己的音樂領域。現在，雖然我
最愛的仍然是民歌，但是我亦十分喜歡其他音樂類
型，包括古典、流行、爵士和搖滾樂等。希望各位
小學同學也能通過參與全港小學英文民歌組合歌唱
比賽，取得那條音樂鑰匙，享受到它陶冶性情的好
處。

最後，我衷心祝願全港小學英文民歌組合歌唱比
賽愈辦愈成功，為更多香港未來的棟樑學好英語和
音樂繼續出力！

